

LETTRE OUVERTE À GRÉGORY LAURENT

Commissaire général de la Foire du livre de Bruxelles

Du 14 au 17 février 2019, pour la troisième année consécutive, les éditions Ring seront présentes à la Foire du livre de Bruxelles. Nous nous opposons à la participation, jamais remise en question, d'une maison dont les auteurs principaux sont des acteurs phares de l'extrême-droite culturelle et qui s'est déjà rendue responsable de nombreuses campagnes de harcèlement.

Lors d'une discussion qui s'est déroulée en avril 2018 au sujet de la présence des éditions Ring et de leur auteur Marsault à la Foire du livre de Bruxelles, Grégory Laurent affirmait que leur participation relevait d'une erreur. L'organisation se serait aperçue tardivement de leur inscription et de la nature de cette maison, et il était alors trop tard pour les refuser. Pourtant, Ring disposera à nouveau d'un stand lors de cette édition 2019. Contacté au début du mois de février, le Commissaire général de la Foire du livre affirme ne pas être en mesure de refuser la location d'un stand lors de son événement.

Ring publie de la littérature noire et de genre, mais ses best-sellers sont des livres qui développent des argumentaires ultra-réactionnaires, écrits pas des auteurs coqueluches de la fachosphère. Puisqu'il semble évident que l'organisation de la Foire du livre connaît les éditions Ring et que leur participation a été sujette à débat, nous serions très curieux de connaître la véritable teneur des arguments avancés au cours de ces discussions. Nous nous demandons sincèrement pourquoi un tel événement, généraliste et grand public, devrait se charger de la promotion d'un éditeur d'extrême-droite. Peut-on permettre de faire passer Ring pour une maison d'édition comme les autres ? Et les idées portées, avec une grande visibilité pour les auteur.e.s pour des idées anodines ? La Foire du livre est un événement de grande ampleur, tout public et gratuit. Elle n'a pas à organiser et à favoriser la communication d'une entreprise dont la propagation d'idées violentes est le fonds de commerce.

Pour ceux qui craignent un effet Streisand, il faut répéter que Ring est une maison à succès. Elle a, notamment sur Internet, pignon sur rue. Si nous risquons, peut-être, en attirant l'attention sur eux, de leur faire de la pub, nous sommes en revanche convaincus que ne pas s'opposer à eux reviendrait à accepter leurs idées. Nous nous opposons dès lors fermement à la participation des éditions Ring à la Foire du livre de Bruxelles.

On trouve facilement sur Internet une longue littérature critique très factuelle sur les éditions Ring. Même si ce n'est pas exhaustif, nous vous proposons ces liens pour résumer pourquoi nous sommes en droit de considérer les éditions Ring comme une maison inquiétante.

https://oeilsurlefront.liberation.fr/actualites/2017/01/15/ring-des-editions-qui-sentent-le-soufre_1541637

<https://www.lignes-de-cretes.org/marsault-obertone-ring-et-ses-auteurs-le-coup-de-poing-dextreme-droite-permanent/>

Un collectif franco-belge d'acteurs culturels.